



ΠΩΣ ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αυτό το έγγραφο εξηγεί τον τρόπο εισαγωγής αντικειμένων χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα επεξεργασίας αντικειμένων του λογισμικού οντορολογιών Tedi (ontology editor). Θα χρησιμοποιήσουμε ως παράδειγμα αντικείμενα από τη Βάση Δεδομένων του Αρχείου Beazley Archive Pottery Database (BAPD): <http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>

CLASSICAL ART RESEARCH CENTRE



Και ειδικότερα την περίπτωση των κιονωτών κρατήρων στη συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών:

<http://www.beazley.ox.ac.uk/xdb/ASP/testSearch.asp?searchBy=Shape&txtValue=Krater%2C+Column&exact=true>

Classical Art Research Centre Pottery Search

Search by Shape

You have searched for **Krater, Column** and **Athens, National Museum**. There are 25 results.

[View all results](#)

Or reduce your results:

[Technique](#)

[Sub Technique](#)

Pottery

Search results 1 to 25 of 25 for **Krater, Column** and **Athens, National Museum** Page

[Select image for further details](#) | [New search](#) | [Refine search](#)

No Image

8828, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, 16388



25682, ATHENIAN,
Athens, National
Museum



29583, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, 15112



205795, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, Athens,
market, 19568

No Image

216071, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, Athens,
National Museum, 1168

No Image

216071, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, Athens,
National Museum, 1168



216173, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, Athens,
National Museum, 1167



216173, ATHENIAN,
Athens, National
Museum, Athens,
National Museum, 1167

2. ΑΡΧΕΣ

Κάθε κρατήρας στη συλλογή Beazley θα αναπαρίσταται από ένα αντικείμενο Tedi ως εξής:


- Δημιουργείστε ένα στιγμιότυπο (instance) της έννοιας που αντιστοιχεί στον τύπο του κρατήρα.
- Προσδιορίστε τον αριθμό του στη συλλογή Beazley με την πρόθημα «Beazley-»
- Επιλέξτε το «skos:exactMatch», ώστε να το συνδέσετε με την αντίστοιχη ιστοσελίδα στη συλλογή Beazley
- Μπορείτε επίσης να το συνδέσετε μέσω της ετικέτας «foaf:depiction» με την ιστοσελίδα της εικόνας του στον παγκόσμιο ιστό, εφόσον αυτή υπάρχει. Σημειώστε ότι παρόλο που ενδέχεται να υπάρχει μια εικόνα, πιθανόν να μην είναι δυνατό να εμφανιστεί σε ξεχωριστή ιστοδιεύθυνση.

Έτσι, για το ακόλουθο παράδειγμα:

Beazley -205795

Η εικόνα δεν είναι δυνατόν να εμφανιστεί σε ξεχωριστή ιστοδιεύθυνση ιστοσελίδα

205795, ATHENIAN, Athens, National Museum, Athens, market, 19568



- **Vase Number:** 205795
- **Fabric:** ATHENIAN
- **Technique:** RED-FIGURE
- **Shape Name:** KRATER, COLUMN
- **Date:** -500 to -450
- **Attributed To:** CLEVELAND P by BEAZLEY
- **Decoration:** A: HERAKLES AND BUSIRIS, BLACK MEN IN CHITONISKOI FLEEING
B: SATYRS AND MAENAD
- **Current Collection:** Athens, National Museum: 19568
- **Previous Collections:**
 - Athens, market
- **Publication Record:** Beazley, J.D., Attic Red-Figure Vase-Painters, 2nd edition (Oxford, 1963): 517.7, 1657
Beazley, J.D., Paralipomena (Oxford, 1971): 382
Carpenter, T.H., with Mannack, T., and Mendonca, M., Beazley Addenda, 2nd edition (Oxford, 1989): 253
Cleveland Studies in the History of Art, The Cleveland Museum of Art: 1 (1996) 18, FIG.7 (A)
Muth, S., Gewalt im Bild, Das Phänomen der medialen Gewalt im Athen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. (Berlin, 2008): 535, FIG.386 (A)
- **LIMC ID:** 33073
- **LIMC Web:** <http://ark.dasch.swiss/ark:/72163/080e-7578788498c49-b>

[View larger image] [Add to photograph album]

Link to this record using the address <http://www.beazley.ox.ac.uk/record/70930F54-F3E9-4CD8-9626-305CEF7FC47A>

skos:exactMatch <http://www.beazley.ox.ac.uk/record/70930F54-F3E9-4CD8-9626-305CEF7FC47A>

3. ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΕΔΙ

1: Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της συλλογής Beazley που δίνει πρόσβαση στους κινωτούς κρατήρες: <http://www.beazley.ox.ac.uk/xdb/ASP/browse.asp?PageSearch=true>


Pottery

Search results 1 to 25 of 25 for **Krater, Column and Athens, National Museum** Page 1


Select image for further details | [New search](#) | [Refine search](#)

No Image


8828, ATHENIAN, Athens, National Museum, 16388



25682, ATHENIAN, Athens, National Museum



29583, ATHENIAN, Athens, National Museum, 15112



205795, ATHENIAN, Athens, National Museum, Athens, market, 19568

2: Ανοίξτε τον εκδότη επεξεργασίας αντικειμένων Tedi (Tedi Object Editor) και επιλέξτε την κατονομασία (designation) "column krater"

Tedi - Object Editor

OBJECT EDITOR

Terminology: Ontoterminology of kraters

author: Christophe Institution: Condillac user: Christophe

Concept all select by concept names select by terms ?

<Vessel for mixing wine with water with neck with column-like handles>

Object identifier Beazley-8828 links-image: v

International object identifier Beazley-8828 update object

Instance of Concept(s)

<Vessel for mixing wine with water with neck with column-like handles>

add delete edit associated terms ?

"column krater"

3: Επιλέξτε τον κρατήρα που θέλετε να αναπαραστήσετε

Beazley-205795

205795, ATHENIAN, Athens, National Museum, Athens, market, 19568



[View larger image] [Add to photograph album]

- Vase Number: 205795
- Fabric: ATHENIAN
- Technique: RED-FIGURE
- Shape Name: KRATER, COLUMN
- Date: -500 to -450
- Attributed To: CLEVELAND P by BEAZLEY
- Decoration: A: HERAKLES AND BUSIRIS, BLACK MEN IN CHITONISKOI FLEEING B: SATYRS AND MAENAD
- Current Collection: Athens, National Museum: 19568
- Previous Collections:
 - Athens, market
- Publication Record: Beazley, J.D., Attic Red-Figure Vase-Painters, 2nd edition (Oxford, 1963): 517.7, 1657
- Beazley, J.D., Paralipomena (Oxford, 1971): 382
- Carpenter, T.H., with Mannack, T., and Mendonca, M., Beazley Addenda, 2nd edition (Oxford, 1989): 253
- Cleveland Studies in the History of Art, The Cleveland Museum of Art: 1 (1996) 18, FIG.7 (A)
- Muth, S., Gewalt im Bild, Das Phänomen der medialen Gewalt im Athen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. (Berlin, 2008): 535, FIG.386 (A)
- LIMC ID: 33073
- LIMC Web: <http://ark.dasch.swiss/ark:/72163/080e-7578788498c49-b>

Link to this record using the address <http://www.beazley.ox.ac.uk/record/70930F54-F3E9-4CD8-9626-305CEF7FC47A>

skos: exactMatch <http://www.beazley.ox.ac.uk/record/70930F54...>

4: Δημιουργήστε το αντίστοιχο αντικείμενο στη βάση γνώσεων του Tedi

4.1: Κουμπί new (νέο) => Δημιουργεί το αντικείμενο με το αναγνωριστικό του (όπως είδαμε στην ενότητα 2, το έχουμε ήδη ορίσει χρησιμοποιώντας το πρόθεμα 'Beazley-')

4.2: Διπλό κλικ στο αναγνωριστικό αντικειμένου => Ανοίγει το παράθυρο επεξεργασίας σύνδεσης

4.3: Κουμπί add external link (προσθέστε εξωτερικό σύνδεσμο) – Προβάλλει τις πιθανές συνδέσεις μέσω ετικετών από τις οποίες προτείνεται να επιλέξετε skos: exactMatch

The screenshot displays the 'Tedi - Object Editor' window. At the top left, there is a logo of a bear and the text 'OBJECT EDITOR'. The main area shows 'Terminology: Ontoterminology of kraters' with fields for 'author: Christophe', 'Institution: Condillac', and 'user: Christophe'. Below this, there are buttons for 'Concept' (all, select by concept names, select by terms) and a text input field containing '<Vessel for mixing wine with water with neck with column-like handles>'. The 'Identifier prefix' is set to 'Beazley-' with an 'update' button. The 'Object List' shows two objects: 'Beazley-205795' and 'Beazley-8828'. A red circle with the number '2' highlights the 'Beazley-205795' entry. A red arrow points from this circle to the 'Tedi External Links Editor' dialog box. This dialog box has fields for 'Terminology' (Ontoterminology of kraters), 'Object' (Beazley-205795), and 'proper name'. It contains a table with 'External links' and 'Values'. The first row shows 'skos:exactMatch' and a URL: 'http://www.beazley.ox.ac.uk/record/70930F54-F3E9-4CD8-9626-305CEF7FC4'. Below the table are buttons for 'add external link', 'edit value', 'delete link-value', and 'open url'. A second red circle with the number '1' highlights the 'new' button at the bottom left of the main window. A red arrow points from this circle to a small dialog box titled 'Object identifier?' which has a text input field containing 'Beazley-205795' and 'OK' and 'Cancel' buttons.