

# Βιογραφικό Σημείωμα

Μαρία Παπαδοπούλου, δ. φ.  
ORCID ID: 0000-0001-6451-8712



Ερευνητική Ομάδα Condillac  
<http://new.condillac.org/maria-papadopoulou/>



2108956969, 6772 822 777



[maria.papadopoulou@univ-savoie.fr](mailto:maria.papadopoulou@univ-savoie.fr)  
[mpapado811@gmail.com](mailto:mpapado811@gmail.com)

---

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ΕΡΓΑΣΙΑ                            | 7. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  |
| 2. ΣΠΟΥΔΕΣ                            | 8. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ -ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ |
| 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ                 | 9. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ                         |
| 4. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ                          | 10. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ & ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ   |
| 5. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ | 11. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ          |
| 6. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  | 12. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ             |
- 

### ■ 1. Εργασία:

Φιλολόγος καθηγήτρια (ΠΕ 02)

Αριθμός Μητρώου: 189491

Έτος διορισμού: 2001

Απόσπαση (σχ. έτος 2019-20): Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης- Πρότυπο ΓΕ.Λ.

### ■ 2. Σπουδές:

Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ (2011)

Μεταπτυχιακό στη Γλωσσολογία, Πανεπιστήμιο Lancaster (Βρετανία) (1994)

Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (1991)

Απόφοιτος Σχολής Ξεναγών Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (1989-91)

Απόφοιτος Πρότυπου Κλασικού Λυκείου Αναβρύτων (1986)

### ■ 3. Διδακτική Εμπειρία

Τριτοβάθμια Εκπαίδευση:

Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης (Δανία) - Τμήμα Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Savoie – Mont Blanc (Γαλλία) – LISTIC Lab

Πανεπιστήμιο Liaocheng (Κίνα) – Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών

Πανεπιστήμιο Αεροναυτικής και Αστροναυτικής Nanjing (Κίνα)

#### **Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:**

Σε δημόσιες σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το σχ. έτος 2019-2020 στο Πρότυπο Γενικό Λύκειο της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης, όπου είχα την ευκαιρία να σχεδιάσω και να εφαρμόσω καινοτόμες διδακτικές πρακτικές (ενδεικτικά, στις ηλεκτρονικές μου τάξεις: [B1](#), [B2](#), [A1](#) και στην ιστοσελίδα του σχολείου).

#### **■ 4. Ειδίκευση:**

- Κλασική Φιλολογία (κυρίως Ελληνιστική και Ύστερη περίοδος)
- Γλωσσολογία: Λεξικογραφία, Διδακτική της Γλώσσας
- Εφαρμογές της Συμβολικής Τεχνητής Νοημοσύνης στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- Σημασιολογικός Ιστός, Οντολογίες & Παράσταση της Γνώσης, Ανοικτά Συνδεδεμένα Δεδομένα, Γλώσσες Σήμανσης του Ιστού (HTML), Γλώσσες-Πρότυπα της Διεθνούς Επιτροπής του Παγκόσμιου Ιστού (W3C) (XML, RDF, OWL)-Μοντελοποίηση της Γνώσης, των Κειμένων και των Δεδομένων
- Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων

#### **■ 5. Διεθνείς Επιστημονικές Συνεργασίες:**

■ Chercheur associé (μετά από απόφαση συνέλευσης τμήματος LISTIC). Υπεύθυνη για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εργαστήριο Επιστήμης Υπολογιστών, Συστημάτων, Πληροφορικής και Επεξεργασίας της Γνώσης LISTIC - Ερευνητική Ομάδα Condillac, Παν/μιο Savoie-Mont Blanc, Γαλλία (2017- )

Ερευνητικό Αντικείμενο και Διδακτική Δραστηριότητα στα παρακάτω πεδία:

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες,

Εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και [την](#) Ψηφιακή Πολιτισμική Κληρονομιά: Σημασιολογικός Ιστός, Ψηφιακές Οντολογίες, Ανοικτά Συνδεδεμένα Δεδομένα, Μοντελοποίηση Γνώσης, Μοντελοποίηση Κειμένων, Μοντελοποίηση Δεδομένων,

Μέλος της τριμελούς επιτροπής της διδακτορικής διατριβής με τίτλο «Tao Ci: Ontology of Chinese Vases of the Ming and Ching Dynasties» (πεδίο: Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ψηφιακή Πολιτισμική Κληρονομιά) του υποψήφιου Wei Tong (Παν/μιο Savoie Mont Blanc), που θα υποστηριχθεί πριν το τέλος του 2020.

Μέλος της τριμελούς επιτροπής σε δύο κρίσεις διδακτορικών διατριβών με τίτλο:

«Le tournant ontologique de la terminologie» Julien Roche, 2019

«Neologism in Chinese Terminology» Zhenling Zhang 2019

■ Επισκέπτρια Καθηγήτρια στο Ερευνητικό Κέντρο Knowledge Engineering and Terminology (KETRC) - Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Λιαοτσένγκ, Σαντόνγκ, Κίνα (2017- ). Συνεργασίες με Παν/μια Renmin (Πεκίνο), NUAA (Nanjing).

Οργάνωσα το διήμερο διεθνές διδακτορικό σεμινάριο (διαδικτυακά) με τίτλο **Digital Humanities** στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας “Ontologies for Digital Humanities (O4DH)” με συμμετοχή διδακτορικών και μεταδιδακτορικών φοιτητών από όλο τον κόσμο (3-4 Αυγούστου και 3-4 Σεπτεμβρίου, 2020). Δίδαξα στο ίδιο σεμινάριο (σε συνεργασία με τον C. Roche).

Δίδαξα στο διδακτορικό σεμινάριο του Παν/μίου Savoie Mont Blanc με τίτλο **Digital Humanities** (σε συνεργασία με τον C. Roche) (2-3 και 7-8 Ιουλίου, 2020).

Οργάνωσα τη συμμετοχή και εκπροσώπηση των Παν/μίων Savoie Mont Blanc και Liaocheng στο NUAA 2019 Summer School, όπου σχεδίασα και δίδαξα το μάθημα με θέμα Digital Humanities & Cultural Heritage σε συνεργασία με τον καθηγητή Τεχνητής Νοημοσύνης του Παν/μίου Savoie Mont Blanc, Christophe Roche.

## ■ 6. Εμπειρία σε Ευρωπαϊκά επιστημονικά προγράμματα:

■ Marie Curie Individual Fellowship (2015-2017)-Μεταδιδακτορική υποτροφία στο Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης. Grant agreement ID: 657898

## ■ 7. Ακαδημαϊκές Διακρίσεις - Υποτροφίες (Fellowships):

2018 Best Paper Award SEMAPRO 3: Semantic Applications, Platforms, and Tools  
Tedi: a Platform for Ontologisation of Multilingual Terminologies for the Semantic Web, 12th International Conference on Advances in Semantic Processing.

2017 Adjunct Professor, Πανεπιστήμιο Liaocheng (Κίνα)

2016 Princeton University Library Research Fellowship - Seeger Fellow (Η.Π.Α)

2015 - 2017 European Commission Marie Curie Fellow

## ■ 8. Εισηγήσεις:

Πάνω από 30 εισηγήσεις μετά από πρόσκληση σε Αίγυπτο, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιρλανδία, Ισπανία, Καναδά, Κίνα, Ολλανδία, Πολωνία, Σουηδία, Φιλανδία.

### α) Ομιλίες μετά από πρόσκληση:

#### 2020

“Γεφυρώνοντας το ψηφιακό χάσμα”. Εισαγωγική επιμόρφωση στο Πρόγραμμα Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ). Διαφάνειες [εδώ](#) και [εδώ](#).

“Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.” Ημερίδα στο Παν/μιο Κρήτης, 24/2/2020, Ρέθυμνο.

#### 2019

“Artificial Intelligence for Digital Humanities.” 25/10/2019, Liaocheng University, China.’

#### 2018

“Tedi: a platform for ontologisation of multilingual terminologies for the Semantic Web.” M. Papadopoulou, C. Roche. SEMAPRO 2018: The Twelfth International Conference on Advances in Semantic Processing. 18-22 November 2018, Athens, Greece.

“From classicism to classic: a digest of ancient Greek art through its masterpieces.” 11/4/2018. Fine Arts Department, Liaocheng University, China.

“Terminology and Ontology for Digital Humanities.” 24/4/2018. Computer Department, Liaocheng University, China.

“Computing for the Humanities.” 17/4/2018. KETRC, Liaocheng University, China.

“Transparency of Chinese Acupuncture and Moxibustion Terms.” Zhenling Zhang, Yangli Jia, Christophe Roche, Xuecheng Zhang, Julien Roche, Maria Papadopoulou. TOTH 2018, Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 7-8 June 2018.

#### 2017

“Terminology & Ontology: Application to Digital Humanities.” Delivered on the occasion of the launching of the Knowledge Engineering & Terminology Research Centre, 7/11/2017. Liaocheng University, China.

“La chlamyde d’Alexandre le Grand.” 27/3/2017, ANHIMA. University Paris Diderot - Paris 7. Paris, France.

“Alexander the Great and Alexandria. The Foundation of a myth.” 2/3/2017, University of Crete, Greece.

## **2016**

“Texts and Garbs: Greek garments in Hellenistic Egyptian textile and textual culture.” 6/12/2016, KU Leuven, Belgium.

“Texts and Garbs: the place of Textiles and Garments in Ptolemaic Egyptian Textual Culture.” 2/11/2016, Centre of Calligraphy. Bibliotheca Alexandrina. Alexandria, Egypt.

“A cloak for all seasons: the chlamys of Alexander the Great and the foundation of antiquity’s knowledge capital”, 18/4/2016, Museum of Antiquities, Aarhus University, Denmark.

## **2015**

“Digital Classicist 101: the classical scholar’s digital toolkit. Part 1: modelling textual data for the classical scholar.” 10/11/2015, University of Copenhagen, Denmark.

“City of memory: the foundation myth of Alexandria and the chlamys of Alexander the Great.” 22/2/2015, Lampeter University. Wales, UK.

“The Macedonian cloak chlamys in Hellenistic Egypt. A cultural biography.” 20/2/2015, The Petrie Museum of Archaeology seminar, London, UK.

## **2014**

“The cultural biography of a garment in Hellenistic Egypt: the chlamys as ‘middle ground.’” 11/11/2014. Dept. of Classical and Oriental Studies, Hunter College, City University of New York, USA.

“Textiles and Dyes in the Mediterranean World.” Vth Purpureae Vestes International Conference, 20 – 22/3/2014, Abbey of Montserrat - University of Valencia, Spain.

## **β) Παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια:**

## **2020**

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” *Virtual Presentation*, M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES) which will take place on July 15-19, 2020 in Washington, DC, USA. Βίντεο YouTube διαθέσιμο [εδώ](#).

## 2019

“[Mind the Gap](#): Ontology Authoring for Humanists.” C. Roche M. Papadopoulou. 1st International Workshop for Digital Humanities and their Social Analysis (WODHSA)- Episode V: The Styrian Autumn of Ontology, September 23-25, a Workshop hosted by Joint Ontology Workshops, Medical University of Graz (Austria), September 23-25, 2019.

“[Building ontology-based dictionaries for Greek material culture terms](#).” M. Papadopoulou & C. Roche. 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage. Rome, Italy, June 3, 2019.

“[Twinning Classics and A.I.](#): Building the new generation of ontology-based lexicographical tools and resources for Humanists on the Semantic Web”. M. Papadopoulou, C. Roche. In S. Krauwer, D. Fišer (eds.) TwinTalks at DHN 2018 – Understanding Collaboration in Digital Humanities. Open access, University of Copenhagen, 5th March 2019.

## 2018

“Définition ontologique du terme. Le cas des vêtements de la Grèce antique.” C. Roche M. Papadopoulou. Réseau 11es journées du réseau Lexicologie, Terminologie, Traduction à Grenoble. « Lexique(s) et genre(s) textuel(s): approches sur corpus », 27-28/9/2018, University of Grenoble, France.

“Terminology and Ontology for Digital Humanities.” KETRC Conference on Terminology: Issues and Challenges for the Digital World, 24/4/2018, KETRC, Liaocheng University, China.

“[Tedi: a platform for ontologisation of multilingual terminologies for the Semantic Web](#).” M. Papadopoulou, C. Roche. SEMAPRO 2018: The Twelfth International Conference on Advances in Semantic Processing. 18-22 November 2018, Athens, Greece.

“Transparency of Chinese Acupuncture and Moxibustion Terms.” Z. Zhang, Y. Jia, C. Roche, X. Zhang, J. Roche, M. Papadopoulou. TOTh 2018, Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 7-8 June 2018.

## 2017

“Multilingual terminology of ancient Greek dress: an ontological approach.” (with C. Roche) TOTH Conference 2017. Terminology and Ontology: Theories and Applications. Chambéry, 8 - 9/6/2017, University of Savoie-Mont Blanc, France.

## 2016

“Why did Hipparchia not weave? An approach to discourse on gender (in)equality in Greek antiquity”. Hierarchy and Equality. Representation of Sex/Gender in the Ancient World International Conference. 11-13/9/2016, Norwegian Institute at Athens, Greece.

“Lost and Found. Memory and Cultural Heritage in Alexandria.” International Association for the Study of Culture of Cities (IASCC 2016) - Heritage in Transition, 27-27/7/2016, Syros, Greece.

“Alexander the Great’s Chlamys and the Politics of Dress in Hellenistic Egypt.” The Politics of Dress and Identity in Eastern Mediterranean Societies Past and Present, International Symposium, 24/3-26/3/2016, University of Amsterdam, Netherlands.

“Researching Hellenistic Egypt at the Centre for Textile Research.” The Copenhagen Intellectual History Research Seminar 2016, 30/3/2016, University of Copenhagen, Denmark.

## 2015

“Wool and the City: wool versus linen production in the Egyptian chora and consumption in Hellenistic Alexandria.” Textile trade and distribution from the Ancient Near East to the Mediterranean International Conference, 11-14/11/2015, Kassel, Germany.

“The Chlamys: Cloak of Wool and Symbol of Macedonian Culture”. 31/10/2015, The Association of Dress Historians Annual Conference, London, UK.

“Poems from the world of wool: Dress and identity in Theocritus’ Idylls.” Présence de Théocrite, 13-16/10/2015, École Normale Supérieure, Lyon and University of Clermont-Ferrand, France.

“All the World’s a Cloak: Weaving metaphors as conceptualizations of space in Ancient Alexandria”, 27-28-8/2015, The Stockholm Metaphor Festival, University of Stockholm, Sweden.

“Spectators-in-performance in Theocritus’ Adoniazusae.” 19-21/8/2015, 12th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, University of Groningen, Netherlands.



“The Role of Prepositional Locatives in the Greek Garb Vocabulary Cluster.” 21-24/7/2015, International Cognitive Linguistics Conference (ICLC-13), Northumbria University, Newcastle-upon-Tyne, UK.

“Le lexique des textiles dans les papyrus de Zénon. Une approche conceptuelle.” (with C. Roche and P. Flemestad) Le lexique du mobilier. International Conference, 30-31/10/2016, IFAO-Cairo, Egypt.

“True colours: Misconceptions about ancient Greek colour and contemporary attempts to set them right”. (with C. Broens). III International Conference on Colour, Culture, Science, 23-24/11/2016, Krakow, Poland.

“Inter-, cross-, trans- or multi- disciplinary? New approaches for antiquity research in the digital age. A heterobiography”. 29/10/2015, Humanomics-Mapping the Dynamics of the Humanities workshop. University of Copenhagen, Denmark.

## **2014**

“Women as yarn, cloth, and textile producers and buyers in Ptolemaic Egypt.” Women, Power and Agency in Antiquity, 7th Arachne Conference. 22 - 24/10/2014, Tampere, Finland.

“The Chlamys-city: urban landscapes and the formation of identity in Hellenistic Egypt. ICOM - Costume Committee Meeting, 8 - 12/09/2014, Nafplion & Athens, Greece.

“Eratosthenes. The Catasterisms. Eratosthenes and Modern Greek Reception.” Delivered at the round table organised to celebrate “20 anys d’edicions i traduccions d’un text basic de la mitologia astral.” 15/6/2014, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

“Eratosthenes. The Catasterisms. Eratosthenes and Intralingual translation. The modern Greek translation of the Catasterisms.” Round table organised to celebrate “20 anys d’edicions i traduccions d’un text basic de la mitologia astral.” 16/6/2014, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

“Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC - 1000 AD.” Centre for Textile Research, Copenhagen 19 – 22/6/2014. University of Copenhagen, Denmark.

“The chlamys of Alexander the Great and the Luxury Wardrobes of Roman Emperors.” (with Dr Berit Hildebrandt) 12/5/2014, Danish Institute, Athens, Greece.

“Competing for a place in public space: Theodorus the Atheist versus Hipparchia.” Women’s Network of the Classical Association of Canada Annual Meeting (CAC), 6 - 9/5/2014, McGill University, Canada.



## 2013

“Headdress for success: cultic uses of the Hellenistic mitra.” Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first millennium BC. International workshop in Copenhagen, 21 - 22/11/2013, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

“The term ‘schema’ as garb. Two incompatible notions? Some examples from Ancient Greek.” Verbal and nonverbal representation in terminology. TOTH Workshop, 8/11/2013, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

“Shaping Space and Territory. Alexander’s Chlamys and the Foundation Myth of Alexandria.” Land, Territory and Population in Ancient Greece: Institutional and Mythical Aspects, International Conference, Bellaterra (Barcelona), 23 - 25/10/2013. Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

## 2012

“Textile and textual poetics in context: Callimachus’ 4th Iamb and Theocritus’ Idyll 28.” Spinning Fates and the Song of the Loom: the use of textiles, clothing and cloth production as metaphor, symbol and narrative device in Greek and Latin literature I. 1 - 2/6/2012, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

## 2009

“Scientific knowledge and poetic skill: colour words in Nicander’s Theriaca and Alexipharmaca.” Nature and Science in Hellenistic Poetry. 8th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. 30/8-1/9/2006, University of Groningen, Netherlands.

“Transcending the bounds of myth. Penelope, Clytemnestra and Helen: the good, the bad and the beautiful wife in three contemporary Greek women writers.” Women’s Network of the Classical Association of Canada Annual Meeting (CAC) 8 - 10/5/2009, Western University. London, Ontario, Canada.

### **γ) Ομιλίες για το ευρύ κοινό:**

## 2017

“The Chlamys MSCA Project.” European Researcher’s Night 2017, Thessaloniki, Greece 29/9/2017.

### **δ) Βιντεοσκοπημένες διαλέξεις - σεμινάρια:**

## 2020

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” *Virtual Presentation*, M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES) which will take place on July 15-19, 2020 in Washington, DC, USA. Βίντεο YouTube διαθέσιμο [εδώ](#).

## 2017

“Πώς να γράψετε μια ανταγωνιστική ερευνητική πρόταση για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. / Writing a competitive research proposal for European Funding (Marie Curie IF, Marie Curie ITN, ERC Grants).” Horizon 2020 Workshop, Centre for Research and Studies in Humanities, 3/3/ 2017, University of Crete, Greece. (βιντεοσκοπημένες διαλέξεις - διαφάνεια στα αγγλικά).

## ■ 9. Οργάνωση συνεδρίων & σεμιναρίων:

### 2020

**Digital Humanities.** Διήμερο διεθνές διδακτορικό σεμινάριο (διαδικτυακό) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας “Ontologies for Digital Humanities (O4DH)”, 2-3 & 7-8 Ιουλίου για τους φοιτητές του USMB – Παν/μίου Grenoble, 3-4 Αυγούστου και 3-4 Σεπτεμβρίου, 2020 με συμμετοχή διδ. και μεταδιδακτορικών φοιτητών από όλο τον κόσμο (σε συνεργασία με τον C. Roche).

### 2019

**Digital Humanities & Cultural Heritage.** Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Summer School 19-30 August 2019. Maria Papadopoulou – Christophe Roche.

### 2016

**Summer Symposium at the Centre for Textile Research, University of Copenhagen.** Saxo Institute, University of Copenhagen, June 13, 2016, Copenhagen

## ■ 10. Δημοσιεύσεις:

Πάνω από 30 επιστημονικές δημοσιεύσεις με κριτές (peer-reviewed).

Πλήρης κατάλογος στη διεύθυνση: <http://new.condillac.org/maria-papadopoulou/>

### (Υπό έκδοση)

“Why did Hipparchia not weave? An approach to discourse on gender (in)equality in Greek antiquity.” In R. Skumsnes, L. O. Johannessen, A. Martinsen, & J. Økland (eds.) Proceedings of conference «Hierarchy and Equality - Representations of

Sex/Gender in the Ancient World» (tentative title), Athens: The Norwegian Institute at Athens.

“An Ontology of Chinese Ceramic Vases (W. Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou). KEOD 2020, 12th International Conference on Knowledge Knowledge Engineering and Ontology Development, 2-4 November 2020.

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. I. Sahin & S. Jackowicz (Eds.), Online Education during COVID-19 Pandemic. ISTES Organization.

#### **α) Άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές:**

##### **2020**

“Rencontre entre une philologue et un terminologue au pays des ontologies.” C. Roche, M. Papadopoulou. *Revue Ouverte d’Intelligence Artificielle (ROIA)*, Volume 1, n°1 (2020), 43-70.

“Terminologie et Ontologie pour les Humanités Numériques. Le cas des vêtements de la Grèce antique.” C. Roche, M. Papadopoulou. *Revue Humanités Numériques* no. 2.

##### **2019**

“Etude comparative de 2 méthodes outillées pour la construction de terminologies et d’ontologies” S. Desprès, C. Roche, M. Papadopoulou. *TOTh 2019*. Terminology & Ontology: Theories and applications. Chambéry, France, June 6-7, 2019.

##### **2018**

“Ontologization of Terminology. A worked example from the domain of ancient Greek dress.” With C. Roche. *AIDAinformazioni: Rivista di Scienze dell’Informazioni*, n.1-2/2018, XXXVI.

“Terminologie et Ontologie pour les Humanités Numériques. Le cas des vêtements de la Grèce antique.” With C. Roche. *Revue Humanités Numériques* no. 2. <https://doi.org/10.4000/revuehn.462>

#### **β) Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές:**

##### **2019**

“Textile Archaeology.” K. Vandorpe (ed.) *Blackwell Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*. Wiley – Blackwell, Chichester/Malden, MA.

## 2017

“Poems from the World of Wool. Dress and Identity in Theocritus’ Idylls.” In C. Cusset, C. Kossaifi, R. Poignault (eds.) *Présence de Théocrite. Conference Proceedings 14-17/11/ 2016 ENS Lyon – Maison des Sciences de l’Homme Clermont-Ferrand*, 163-179.

“Shaping Space and Territory. Alexander’s Chlamys and the Foundation Myth of Alexandria.” In M. Oller, J. Pàmias, C. Varias (eds.) *Tierra, territorio y población en la Grecia antigua*, vol. II, Utopica, Mering, 209-224.

“Headdress for success: cultic uses of the Hellenistic mitra.” In C. Broens, M.-L. Nosch (eds.) *Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first millennium BC*, Ancient Textiles Series, Oxbow Books, Oxford, 65-74.

## 2016

“Textile and textual poetics in context: Callimachus’ 4th Iamb and Theocritus’ Idyll 28.” In G. Fanfani, M. Harlow, M.-L. Nosch (eds.) *Spinning Fates and the Song of the Loom: the use of textiles, clothing and cloth production as metaphor, symbol and narrative device in Greek and Latin literature* Ancient Textile Series, Oxbow Books, Oxford, 217-240.

“The term ‘schema’ as garb. Two incompatible notions? Some examples from Ancient Greek.” In S. Lervad, L. Weilgaard, P. Flemestad (eds.) *Verbal and Nonverbal Representation in terminology. Proceedings of TOTH workshop on Terminology and Ontology: Theories and Applications (Journée TOTH)*, Copenhagen 8 November 2013, 133-146.

“Wool and the city. Wool and Linen Textile Trade in Hellenistic Egypt.” In K. Dross-Krüpe, M.L. Nosch (eds.) *Textile Trade and Theories. From the Ancient Near-East to the Mediterranean*, Ugarit, Münster, 193-210.

“What the Greek National Myth Did (not) Include: The Fate of Eratosthenes’ Catasterisms in 19th Century Greece.” In J. Pàmias *Eratosthenes’ Catasterisms: Receptions and Translations*. Utopica, Mering, 79-94. [Review: BMCR 2017.02.48]

“Eratosthenes’ Catasterisms and the Life of Astral Myths in Contemporary Greece.” In J. Pàmias *Eratosthenes’ Catasterisms: Receptions and Translations*. Utopica, Mering, 161-168.

## 2015

“The chlamys city: Urban Landscapes and the Formation of Identity in Hellenistic Egypt.” In S. Pantouvaki and E. Petridou (eds.) *Dress and Politics. Proceedings of*

the Annual Meeting of the International Council of Museums (ICOM) - Costume Committee. Nafplion, Athens, 7-13 September, 2014, 122-127.

## 2009

“Scientific knowledge and poetic skill: colour words in Nicander’s Theriaca and Alexipharmaca.” In M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker (eds.) Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the 8th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. Leuven, Peeters, 95- 120.

## 2005

“Η διάλεκτος της Πάτμου”, Λεξικογραφικόν Δελτίον 25, ΚΕΝΔΙ, Ακαδημία Αθηνών, 161-196.

“Οργανώνοντας την ηλεκτρονική έκδοση του Κέντρου Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών” Λεξικογραφικόν Δελτίον, τόμ. 23, Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών, 227-231, 276-96, 335-364.

## γ) Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνέδρια με κριτές

## 2020

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. Proceedings of the International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES), July 15-19, 2020, Washington, DC, Η.Π.Α, 99-103.

## 2019

“[Mind the Gap](#): Ontology Authoring for Humanists. C. Roche M. Papadopoulou. 1st International Workshop for Digital Humanities and their Social Analysis (WODHSA)- Episode V: The Styrian Autumn of Ontology, September 23-25, a Workshop hosted by Joint Ontology Workshops, Medical University of Graz (Austria), September 23-25, 2019.

“[Building ontology-based dictionaries for Greek material culture terms](#).” M. Papadopoulou & C. Roche. 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage. Rome, Italy, June 3, 2019.

“[Twinning Classics and A.I.](#): Building the new generation of ontology-based lexicographical tools and resources for Humanists on the Semantic Web”. M. Papadopoulou, C. Roche. In S. Krauwer, D. Fišer (eds.) TwinTalks at DHN 2018 – Understanding Collaboration in Digital Humanities. Open access, University of Copenhagen, 5th March 2019.

“The role of prepositional locatives in the Greek garb vocabulary cluster.” In W. M. Short, E. Mocciaro (eds.) [Toward a Cognitive Classical Linguistics. The Embodied Basis of Constructions in Greek and Latin](#), De Gruyter, Berlin.

“Définition ontologique du terme. Le cas des vêtements de la Grèce antique“ with Christophe Roche as first author. In Proceedings of LTT 2018 Réseau Lexicologie Terminologie Traduction, Grenoble, France, 28/09/2018.

## 2018

“True Colours.” With C. Broens. In the III International Conference Colour, Culture, Science. Conference Proceedings 23-24/11/2016, Krakow, Poland. Accessible online: <http://colourday.pl/wp-content/uploads/2018/09/ccs2018.pdf>

“Spectators-in-Performance in Theocritus’ Adoniazusae.” In M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker. (eds.) Drama and Performance in Hellenistic Poetry. Proceedings of the 12th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. Leuven, Peeters, 273-92.

### **δ) Εργασίες κατατεθειμένες στην Ακαδημία Αθηνών:**

## 2003

Η διάλεκτος της Νάξου. Κέντρον Μελέτης Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΝΔΙ, πρώην ΙΛΝΕ). (σελ. 250).

## 2002

Το τοπικό ιδίωμα της Πάτμου. Κέντρον Μελέτης Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΝΔΙ, πρώην ΙΛΝΕ). (σελ. 200).

### **ε) Τεχνικό δελτίο απολογισμού Ευρωπαϊκού Προγράμματος:**

## 2017

Open access periodic technical report for EU-funded project Chlamys. Ανοικτή πρόσβαση εδώ: [https://cordis.europa.eu/result/rcn/203539\\_en.html](https://cordis.europa.eu/result/rcn/203539_en.html)

### **στ) Δημοσιεύματα εκλαϊκευσης ανοικτής πρόσβασης:**

## 2017

“King Tut’s Headscarf”. In Cutting Edge, Our Textile Universe. A Publication about Textiles and Storytelling.

## 2016

“Hum’s Forskere I Anekdotiform”. The Humanist 2/2016 (στη Δανική γλώσσα).

## **ζ) Μεταφράσεις**

**2000**

Η συγκρότηση της γνώσης. Mercer Neil. Μεταίχμιος: Αθήνα. Original title: The Guided Construction of Knowledge: Talk Amongst Teachers and Learners, 1995. [180 σελίδες]

**1999**

Εκπαίδευση Ενηλίκων. Rogers Alan. Μεταίχμιος: Αθήνα. Τίτλος πρωτοτύπου: Original title: Adults Learning for Development, 1992. [250 σελίδες]

## **■ 11. Δράσεις επιμόρφωσης**

### **α) Επιμόρφωση εκπαιδευτικών**

**2020**

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων.

### **β) Δημιουργία επιμορφωτικού υλικού**

**2020**

“Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες”. Ζ. Σμυρναίου, Μ. Παπαδοπούλου. Πρόγραμμα Σπουδών. Επιμορφωτικό υλικό στο Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).

“Πανδημίες: Η Ιστορία μας διδάσκει...τα Μαθηματικά ερμηνεύουν”. Ζ. Σμυρναίου, Μ. Παπαδοπούλου. Πρόγραμμα Σπουδών. Επιμορφωτικό υλικό στο Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).

